



Επιστημονικό Συμπόσιο «Ρόδος-Κύπρος Νήσοι Πελάγαι και Ολόεσσαι» 19-20 Ιανουαρίου 2013

Το διήμερο 19 και 20 Ιανουαρίου 2013 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το Επιστημονικό Συμπόσιο “Ρόδος-Κύπρος Νήσοι Πελάγαι και Ολόεσσαι” σε έναν από τους πιο ιστορικούς χώρους της παλαιάς Λευκωσίας στο Μέγαρο της Παλαιάς Αρχιεπισκοπής.

Το Επιστημονικό Συμπόσιο διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Κοινοτικού Συμβουλίου της κατεχόμενης κοινότητας Μάσαρη Κύπρου και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής του Μάσαρη Ρόδου, μέσα στα πλαίσια αδελφοποίησης των δύο ομωνύμων κοινοτήτων. Η πραγματοποίηση του Συμποσίου έγινε εφικτή με τη συνεργασία της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών και της Κυπριακής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών. Το Συμπόσιο τέθηκε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Κύπρο και είχε την υποστήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.



Στο Συμπόσιο συμμετείχαν εκλεκτοί επιστήμονες για να μοιραστούν τις ερευνητικές τους ανακαλύψεις και να συμβάλουν στην επιστημονική προσέγγιση της θεματολογίας του Συμποσίου, που αφορά την ιστορική πορεία των δύο νήσων που ακολούθησαν βίους παράλληλους.

Εξού και το όνομα του Συμποσίου όπως ανέφερε ο δρ Χοτζάκογλου στην εισαγωγή του, αφού χαρακτηρίστηκαν “αμφότεροι από τη μυθολογία ως “Πελάγιοι”, δηλαδή νήσοι που αναδύθηκαν από τη θάλασσα, τονίζοντας ότι εκτός από τη γένεση τους και η πορεία τους υπήρξε παράλληλη. Από την συντριβή τους υπό των Περσών λόγω της συμμετοχής τους στην Ιωνική Επανάσταση, στην ευημερία τους κατά την παλαιοχριστιανική περίοδο ως μέρος της Βυζαντινής Οικουμένης, στην αντιμετώπιση των αραβικών επιδρομών κατά τη διάρκεια των λεγόμενων “σκοτεινών χρόνων”, στην έλευση οθνείων κατακτητών κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο και στην παρουσία των Ιωαννιτών ιπποτών.”

Το Συμπόσιο άρχισε το απόγευμα του Σαββάτου 19.01.13 με εισαγωγική ομιλία από τον Πρόεδρο της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών δρα Χαράλαμπο Χοτζάκογλου και χαιρετισμούς από τον Κοινοτάρχη Μάσαρη Κύπρου δρα Ελευθέριο Αντωνίου, τον Γραμματέα της Πρεσβείας της Ελλάδος κ Βαγγέλη Τσόλκα, τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Μόρφου κκ Νεόφυτο, τον Εφημέριο του Ι. Ναού Εισοδίων Θεοτόκου

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Ρόδος – Κύπρος Νήσοι Πελάγαι και Όλοεσσαι

19 - 20 Ιανουαρίου 2013

Αίθουσα διαλέξεων της
Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

Μέγαρο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής
(έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Συνέστη χαρτών: Κύπρου και Ρόδου από το Χάρτη του Αίλιαν του Αβρ. Ουρίλιου (1579).

Μάσαρη Ρόδου Οικονόμο Χρυσόστομο Παπαλέξη, την Ευρωβουλευτή κα Αντιγόνη Παπαδοπούλου, τον Έπαρχο Λευκωσίας κ Αργύρη Παπαναστασίου και τον Δήμαρχο Μόρφου κ Χαράλαμπο Πίττα.



Ακολούθησε το ακαδημαϊκό μέρος με παρουσιάσεις του Επίκουρου Καθηγητή του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου δρ Γεωργίου Δεληγιαννάκη και του Ιστορικού Ξενοφών Μονιάρου από το ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης με θέμα *“Νήσοι, Καρία, Κύπρος: οι Νότιες Επαρχίες της Qu aestura Exercitus”*. Της Αρχαιολόγου στις 4^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων δρ Αγγελικής Κατσιώτη με θέμα τις *“Μετακινήσεις Σύρων καλλιτεχνών στην ανατολική Μεσόγειο. Μαρτυρίες από την Κύπρο και τα Δωδεκάνησα”* και του Αρχαιολόγου της 4^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ρόδου, υποψήφιου διδάκτορος και Νικόλαου Μαστροχρήστου με θέμα *“Εικόνες, που ταξιδεύουν φορητά ζωγραφικά έργα από την Κύπρο και τα Δωδεκάνησα”* ακολούθησε συζήτηση κυρίως για τα διάφορα ζωγραφικά ρεύματα της εποχής και τους εμπορικούς δρόμους που κάλυπταν στην Μεσόγειο τις περιοχές Κύπρου και Δωδεκανήσων.

Την Κυριακή 20.01.2013 παρουσιάστηκαν από τον Βυζαντινολόγο-Ιστορικό Τέχνης και Διευθυντή του Βυζαντινού Μουσείου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' δρ Ιωάννη Ηλιάδη *“Οι επιδράσεις της ιταλικής Αναγέννησης στη ζωγραφική των Λατινοκρατούμενων νησιών Κύπρου και Ρόδου”*, της οποίας προηγήθηκε πρόσφατη επίσκεψη στη νήσο της Ρόδου για συλλογή φωτογραφικού υλικού και τεκμηρίωσης των ευρημάτων. Από τον Βυζαντινολόγο και Έφορο του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου δρ Χριστόδουλο Χατζηχριστοδούλου παρουσιάστηκε η *“Εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Θαρινού στο σκευοφυλάκιο του*

Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως”. Η Ιστορικός-Ερευνητρια του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και ποιήτρια, κα Νάσα Παταπίου ανέλυσε το θέμα *“Κύπρος-Ρόδος: Σχέσεις κατά τη Λατινοκρατία”*. Ο Κοινωνιολόγος-Ερευνητής και Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου της κατεχόμενης κοινότητας Μάσαρη δρ Ελευθέριος Αντωνίου ανέλυσε την ονοματολογία του τοπωνυμίου *“Τα ομώνυμα χωριά Κύπρου και Ρόδου – Μάσαρη τα, ή Μάσσαρι το – η ορθή γραφή και ονοματολογία”*, ενώ ο Ερευνητής του Κέντρου Μελετών της Ιεράς Μονής Κύκκου κος Κωστής Κοκκινόφτας παρουσίασε έρευνα για τον *“Ρόδιο Σχολάρχη της Λεμεσού (1866-1870) Δημήτριο Βενετοκλή”*. Η Ιστορικός Αρχαιολόγος δρ Αναστασία Χάματσου ανέλυσε την *“Συγκριτική τυπολογία του Κυπριακού και του Δωδεκανησιακού ζητήματος. Στρατηγικές μορφές και μέσα των δύο εθνικών θεμάτων”*. Το Συμπόσιο έκλεισε με παρουσίαση από εκπαιδευτικό κ Παρασκευά Σαμάρρα του θέματος *“Ρόδος-Κύπρος νήσοι πελάγια και αθλόεσσαί”*.

Το Συμπόσιο συνέχισε τις εργασίες του με εκτενή συζήτηση για τη θεματολογία που προηγήθηκε και έκλεισε με ξενάγηση στους χώρους του μουσείου λαϊκής τέχνης.



Λυγία Χριστοφόρου-Αντωνίου
Πολιτιστική Εκπρόσωπος ΚΣ Μάσαρη